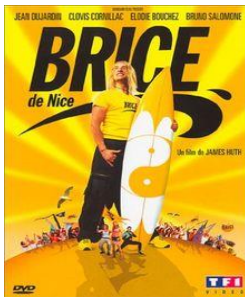




SÉLECTION DE DVD JEUNESSE À PARTIR DE 11 ans et public familial

V J BRI



Brice de nice/James Huth (2004, 1h30)

Eternel ado de presque trente ans, délaissé par son père affairiste et une mère absente, Brice s'est réfugié dans une posture, un style avec lesquels il exprime son être essentiel, son véritable vécu intrinsèque. Il est devenu un surfeur, winner, ascendant snowboarder... Comme Bodhi, le personnage de Patrick Swayze dans Point break, Brice attend la vague, SA vague... à Nice ! Personne pourtant ne se risque à se moquer de Brice : redoutable bretteur du langage, Brice s'est fait une spécialité de "casser" tout et tout le monde par le truchement de ses réparties verbales. Car Brice de Nice le surfeur est également un grand casseur... Il fallait bien qu'un jour Brice soit rattrapé par la réalité...

[Je découvre](#)

[Je réserve](#)

V J CHT



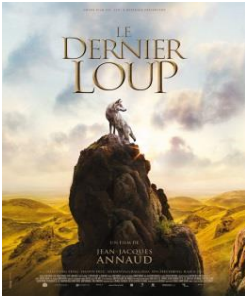
La ch'tite famille/Dany Boon (2018, 1h47)

Valentin D. et Constance Brandt, un couple d'architectes designers en vogue préparent le vernissage de leur rétrospective au Palais de Tokyo. Mais ce que personne ne sait, c'est que pour s'intégrer au monde du design et du luxe parisien, Valentin a menti sur ses origines prolétaires et ch'tis. Alors, quand sa mère, son frère et sa belle-soeur débarquent par surprise au Palais de Tokyo, le jour du vernissage, la rencontre des deux mondes est fracassante. D'autant plus que Valentin, suite à un accident, va perdre la mémoire et se retrouver 20 ans en arrière plus ch'ti que jamais !

[Je découvre](#)

[Je réserve](#)

V J DER



Le dernier loup/Jan-Jacques Annaud (2015,1h56)

1969. Chen Zhen, un jeune étudiant originaire de Pékin, est envoyé en Mongolie-Intérieure afin d'éduquer une tribu de bergers nomades. Mais c'est véritablement Chen qui a beaucoup à apprendre : sur la vie dans cette contrée infinie, hostile et vertigineuse, sur la notion de communauté, de liberté et de responsabilité, et sur la créature la plus crainte et vénérée des steppes, le loup. Séduit par le lien complexe et quasi mystique entre ces créatures sacrées et les bergers, il capture un louveteau afin de l'appivoiser. Mais la relation naissante entre l'homme et l'animal - ainsi que le mode de vie traditionnel de la tribu, et l'avenir de la Terre elle-même - est menacée lorsqu'un représentant régional de l'autorité centrale décide par tous les moyens d'éliminer les loups de cette région.

[Je découvre](#)

[Je réserve](#)

V J DER



Le dernier empereur/Bernardo Bertolucci (1987, 2h45)

L'évocation, presque aux dimensions de la Chine, de la vie du dernier empereur Pu Yi. De 1908, où il monte à trois ans sur le trône impérial, à 1967, la fin de sa vie où il devient jardinier du parc botanique de Pékin, en passant par la révolution chinoise durant laquelle il est rééduqué... Une superproduction réussie qui a fait retrouver le plaisir du cinéma...

[Je découvre](#)

[Je réserve](#)

V J DOU



Le doudou/Julien Hervé-Philippe Mechelen (2018, 1h22)

Michel a perdu le doudou de sa fille à l'aéroport de Roissy. Il dépose un avis de recherche avec une récompense. Sofiane, employé à l'aéroport, y voit l'occasion de se faire un peu d'argent et prétend avoir retrouvé la peluche. Le mensonge éventé, Michel et Sofiane se lancent malgré tout sur les traces du doudou. Une mission plus compliquée que prévu...

[Je découvre](#)

[Je réserve](#)

V J ECO



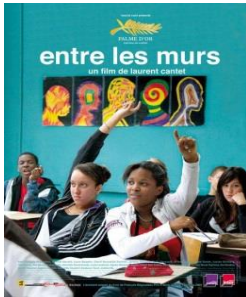
L'école buissonnière/Nicolas Vanier (2017, 1h51)

Paris 1930. Paul n'a toujours eu qu'un seul et même horizon : les hauts murs de l'orphelinat, sévère bâtisse de la banlieue ouvrière parisienne. Mais voilà qu'il est confié à une joyeuse dame de la campagne, Célestine, et à son mari, Borel, le garde-chasse un peu raide d'un vaste domaine en Sologne. L'enfant des villes, récalcitrant et buté, arrive dans ce monde mystérieux, celui d'une région souveraine et sauvage.

[Je découvre](#)

[Je réserve](#)

V J ENT



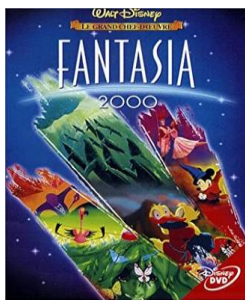
Entre les murs/Laurent Cantet (2008, 2h08)

Un jeune professeur enseigne le français à des élèves pas toujours réceptifs... De joutes verbales en négociations, la transmission est difficile... Un cinéma énergique, réaliste et captivant...

[Je découvre](#)

[Je réserve](#)

V J FAN



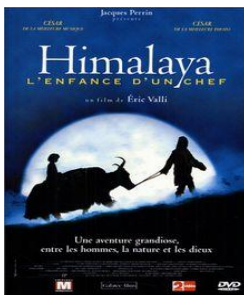
Fantasia 2000/ Paul Brizzi-Gaetan Brizzi(2000, 1h11)

Soixante ans après le premier opus, une version entièrement nouvelle avec une succession de films... Surtout, ne ratez pas "L'oiseau de feu", qui rend un superbe hommage à l'Art nouveau...

[Je découvre](#)

[Je réserve](#)

V J HIM



Himalaya, l'enfance d'un chef/Éric Valli (1999, 1h44)

Le jeune Karma fait lever la caravane des yaks malgré l'interdiction du chef Tinalé. Une seconde caravane part alors sur la route semée de dangers. S'engage alors une course pour la vie, entre la montagne, les deux caravanes et les Dieux... Les contrées désertiques de l'Himalaya deviennent le décor d'une histoire de courage et d'humanisme, superbement interprétée par les habitants du Dolpo eux-mêmes. Un fabuleux voyage sur le toit du monde.

[Je découvre](#)

[Je réserve](#)

V J OUR



L'ours/Jean-Jacques Annaud (1988, 1h40)

de Jean-Jacques Annaud

France · 1988 · 100' · Couleur

De 3 à 7 ans

Un ourson orphelin, Youk. Un grand ours solitaire, Kaar. Deux chasseurs dans la forêt, Tom et Bill. Le point de vue des animaux... Ces simples lignes de Jean-Jacques

[Je réserve](#)

V J PAR



Parvana/Nora Twomey (2017, 1h33)

En Afghanistan, sous le régime taliban, Parvana, onze ans, grandit à Kaboul ravagée par la guerre. Elle aime écouter les histoires que lui raconte son père, lecteur et écrivain public. Mais un jour, il est arrêté et la vie de Parvana bascule à jamais. Car sans être accompagnée d'un homme, on ne peut plus travailler, ramener de l'argent ni même acheter de la nourriture... Parvana décide alors de se couper les cheveux et de se travestir en garçon afin de venir en aide à sa famille. Risquant à tout moment d'être démasquée, elle reste déterminée à trouver un moyen de sauver son père. Parvana est un conte merveilleux sur l'émancipation des femmes et l'imagination face à l'oppression.

[Je découvre](#)

[Je réserve](#)

V J QUE



Qu'est ce qu'on a fait au bon dieu/Philippe de Chauveron (2014, 1h33)

Claude et Marie Verneuil, issus de la grande bourgeoisie catholique provinciale, sont des parents plutôt vieille France. Mais ils se sont toujours obligés à faire preuve d'ouverture d'esprit... Les pilules furent cependant bien difficiles à avaler quand leur première fille épousa un musulman, leur seconde un juif et leur troisième un chinois. Leurs espoirs de voir enfin l'une d'elles se marier à l'église se cristallisent donc sur la cadette, qui, alléluia, vient de rencontrer un bon catholique...

[Je découvre](#)

[Je réserve](#)

V J RAD



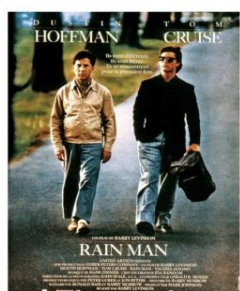
Radin !/Fred Cavayé (2016, 1h29)

François Gautier est radin ! Economiser le met en joie, payer lui provoque des suées. Sa vie est réglée dans l'unique but de ne jamais rien dépenser. Une vie qui va basculer en une seule journée : il tombe amoureux et découvre qu'il a une fille dont il ignorait l'existence. Obligé de mentir afin de cacher son terrible défaut, ce sera pour François le début des problèmes. Car mentir peut parfois coûter cher. Très cher...

[Je découvre](#)

[Je réserve](#)

V J RAI



Rain man/Barry Levinson (1988, 2h13)

Charlie Babbitt, égoïste né, espère recevoir un gros héritage à la mort d'un père perdu de vue. Mais c'est à Raymond, son grand frère placé dans un établissement et dont il ignorait totalement l'existence, que revient toute la fortune. Raymond est un "autiste savant", présentant de graves déficiences mentales dans certains domaines et révélant du génie dans certains autres. Charlie enlève Raymond et ils entreprennent ensemble un voyage fou d'un bout à l'autre du pays...

[Je réserve](#)

V J VIE



La vie est belle/Roberto Benigni (1998, 1h57)

Guido, un jeune Italien, tombe amoureux de Dora, une belle institutrice promise à un fasciste qu'elle déteste. En véritable génie de la séduction, il invente toutes sortes de stratagèmes délirants pour la séduire, puis l'épouser. Quelques années plus tard, en 1943, Dora rentre chez elle mais ne trouve ni Guido ni leur fils Giosuè : ils ont été déportés. Dora décide de les suivre. A l'intérieur du camp, Guido, par amour pour son fils, n'a qu'une obsession : lui cacher la réalité sur leur situation...

[Je découvre](#)

[Je réserve](#)

V J VIP



Vipère au poing/Philippe de Broca (2003, 1h40)

Le règlement de comptes cruel d'Hervé Bazin avec sa mère, jugée par lui folle et cochonne, et surnommée "Folcoche"... Une adaptation qui fait la part belle à C.Frot...

[Je découvre](#)

[Je réserve](#)