Le GARD 3.0
fait vibrer la culture

LE GARD DÉPARTEMENT
www.gard.fr

1 HEURE ŒUVRE

Programme 2017-2018

Musée d'art sacré du Gard / Pont-Saint-Esprit
Musée Pierre-de-Luxembourg / Villeneuve-lès-Avignon
Médiathèque Léon-Alègre / Bagnols-sur-Cèze

La 16e édition du cycle « Une heure – une œuvre » pérennise une initiative qui traduit la forte volonté du Département de valoriser son patrimoine et de rendre la culture accessible au plus grand nombre.

La programmation, variée, témoigne de la richesse des collections du musée laïque d'art sacré du Gard et des musées municipaux de Bagnols-sur-Cèze et Villeneuve-lès-Avignon. Des armes de l'âge du bronze aux aquarelles de Paul Signac, de la banquise aux rives du Rhône, laissez-vous surprendre et porter par le plaisir de la découverte.

Afin de répondre à une demande grandissante et pour toucher un public toujours plus nombreux, les conférences seront données également à la médiathèque de Bagnols-sur-Cèze cette saison.

Je vous souhaite une fructueuse découverte de nos collections.

Denis BOUAD
Président du Département du Gard

AGENDA 2017-2018

Dimanche 8 octobre 2017 – 10h30 à Pont-Saint-Esprit
Mardi 10 octobre 2017 – 15h à la médiathèque de Bagnols-sur-Cèze
Vendredi 13 octobre 2017 – 14h30 à Villeneuve-lès-Avignon
L'autel paléochrétien de Saint-Victor-de-Castel

Dimanche 12 novembre 2017 – 10h30 à Pont-Saint-Esprit
Vendredi 17 novembre 2017 – 14h30 à Villeneuve-lès-Avignon
Mardi 21 novembre 2017 – 15h à la médiathèque de Bagnols-sur-Cèze
Les sirènes

Dimanche 10 décembre 2017 – 10h30 à Pont-Saint-Esprit
Vendredi 15 décembre 2017 – 14h30 à Villeneuve-lès-Avignon
Mardi 19 décembre 2017 – 15h à la médiathèque de Bagnols-sur-Cèze
Un masque rituel inuit

Dimanche 14 janvier 2018 – 10h30 à Pont-Saint-Esprit
Mardi 16 janvier 2018 – 15h à la médiathèque de Bagnols-sur-Cèze
Vendredi 19 janvier 2018 – 14h30 à Villeneuve-lès-Avignon
Paul Signac : dessins, gouaches et aquarelles

Dimanche 4 février 2018 – 10h30 à Pont-Saint-Esprit
Mardi 6 février 2018 – 15h à la médiathèque de Bagnols-sur-Cèze
Vendredi 9 février 2018 – 14h30 à Villeneuve-lès-Avignon
Un Christ hellénistique du Ve siècle

Dimanche 11 mars 2018 – 10h30 à Pont-Saint-Esprit
Mardi 13 mars 2018 – 15h à la médiathèque de Bagnols-sur-Cèze
Vendredi 16 mars 2018 – 14h30 à Villeneuve-lès-Avignon
Le Couronnement de la Vierge d'Enguerrand Quarton

Dimanche 8 avril 2018 – 10h30 à Pont-Saint-Esprit
Mardi 10 avril 2018 – 15h à la médiathèque de Bagnols-sur-Cèze
Vendredi 13 avril 2018 – 14h30 à Villeneuve-lès-Avignon
Un coup d'épée dans l'eau…

OCTOBRE 2017

- 8 octobre 2017 – 10h30 à Pont-Saint-Esprit
- 10 octobre 2017 – 15h à Bagnols-sur-Cèze
- 13 octobre 2017 – 14h30 à Villeneuve-lès-Avignon

L'autel paléochrétien de Saint-Victor-de-Castel

La diffusion de la religion chrétienne, il y a deux millénaires, provoque un lent mais irrémédiable bouleversement dans les sociétés occidentales. La nouvelle religion monothéiste supplante les religions ou croyances plus anciennes. Elle s'accompagne d'un renouveau iconographique et symbolique majeur, grâce à de nouveaux systèmes de représentation très codifiés.
L'autel paléochrétien découvert à Saint-Victor-de-Castel, près de Bagnols-sur-Cèze, et daté du VIIe siècle, constitue l'un des rares témoignages de cette période.

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Autel Paléochrétien de Saint-Victor-de-Castel, VIIe siècle
Musée d'art sacré du Gard, Pont-Saint-Esprit.

NOVEMBRE 2017

- 12 novembre 2017 – 10h30 à Pont-Saint-Esprit
- 17 novembre 2017 – 14h30 à Villeneuve-lès-Avignon
- 21 novembre 2017 – 15h à Bagnols-sur-Cèze

Les sirènes

Ulysse est leur première victime dans l'Odyssée, mais bien des marins furent voués à une fin certaine par leur chant envoûtant. Sur les plafonds peints des XIVe et XVe siècles de la Maison des chevaliers, elles déploient leurs queues de poisson et leurs chevelures attirantes… Qui sont les sirènes ? Du Moyen Age à la petite sirène de Disney, en passant par les monstres de foire du XIXe siècle, venez en apprendre plus sur cette femme-animale captivante.

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

Sirène bifide, détail du plafond peint de la Cour royale de justice, XIVe siècle
Musée d'art sacré du Gard, Maison des chevaliers, Pont-Saint-Esprit.

DÉCEMBRE 2017

- 10 décembre 2017 – 10h30 à Pont-Saint-Esprit
- 15 décembre 2017 – 14h30 à Villeneuve-lès-Avignon
- 19 décembre 2017 – 15h à Bagnols-sur-Cèze

Un masque rituel inuit

Ce petit masque en os de baleine provient de l'île de Vancouver sur la côte Ouest du Canada. Les masques étaient utilisés par les indiens dans les rituels chamaniques afin de communiquer avec les esprits. Des masques miniatures étaient également utilisés comme des amulettes pour protéger les chamanes, les enfants et les adultes contre les mauvais esprits. Une belle occasion de découvrir les fascinantes peuplades indiennes de la côte Nord-Atlantique.

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Masque de chaman, Canada, XIXe siècle
Musée d'art sacré du Gard, Pont-Saint-Esprit.

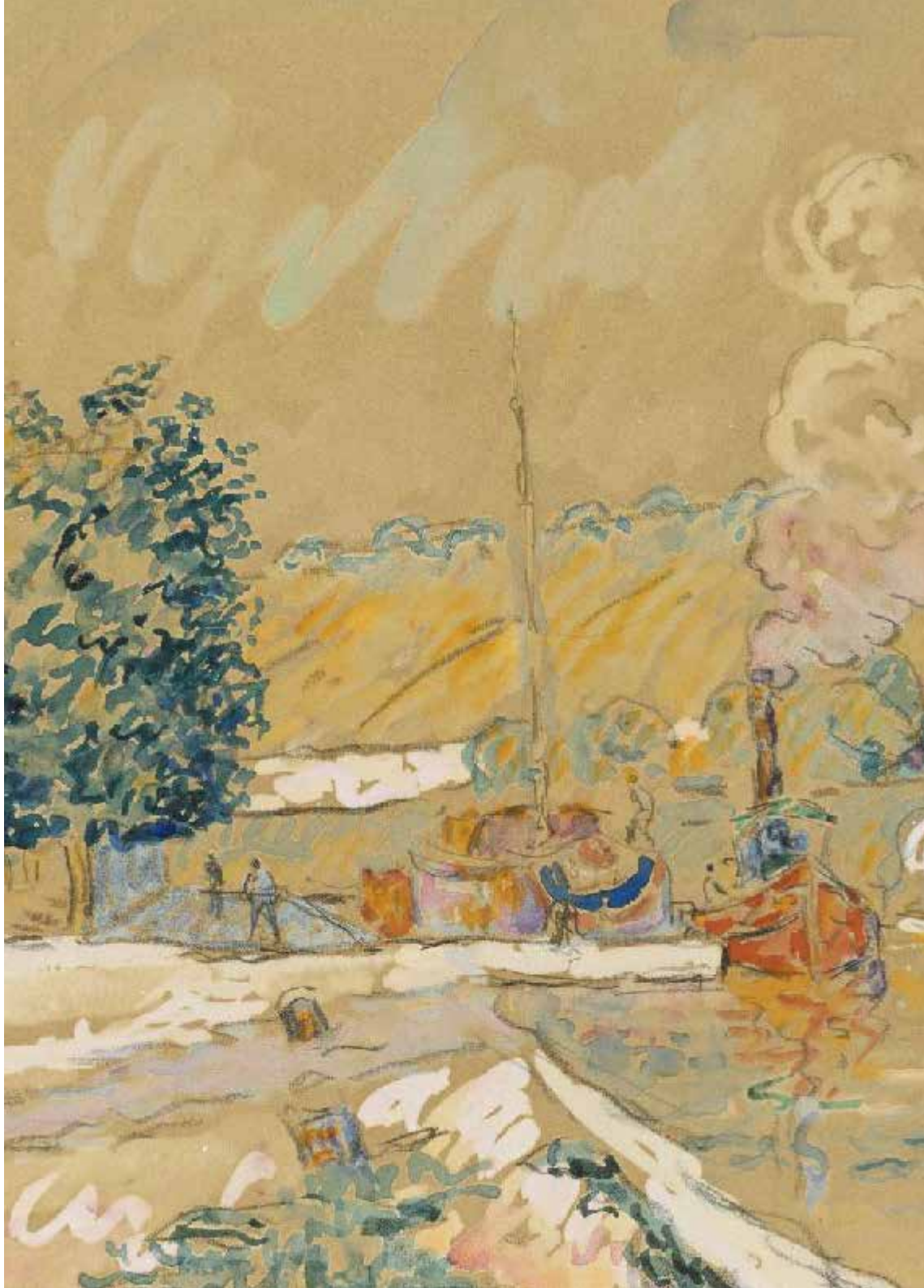
JANVIER 2018

- 14 janvier 2018 – 10h30 à Pont-Saint-Esprit
- 16 janvier 2018 – 15h à Bagnols-sur-Cèze
- 19 janvier 2018 – 14h30 à Villeneuve-lès-Avignon

Paul Signac : dessins, gouaches et aquarelles

Impressionniste avec Monet pour modèle, Signac, convaincu de l'efficacité de la méthode pointilliste de son ami Seurat, devient en 1886 néo-impressionniste et le théoricien du mouvement.
Peintre, écrivain, marin, anarchiste, il ne cesse d'affirmer ses convictions, soucieux d'offrir par sa peinture « de belles lignes, de belles couleurs, sans souci de mode, d'anecdote ou de littérature ». Le musée Albert-André et le musée d'art sacré du Gard conservent pas moins de sept dessins de l'artiste…

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				



Paul Signac, *Ecluse à Samois*, 1910
Musée Albert-André, Bagnols-sur-Cèze.

FÉVRIER 2018

- 4 février 2018 – 10h30 à Pont-Saint-Esprit
- 6 février 2018 – 15h à Bagnols-sur-Cèze
- 9 février 2018 – 14h30 à Villeneuve-lès-Avignon

Un Christ hellénistique du Ve siècle

La représentation du Christ a varié au cours des deux derniers millénaires. Tantôt symbolisé, tantôt imberbe ou parfois paré d'une abondante chevelure, l'évolution de sa personnification dépend étroitement des cultures et des traditions qui ont fait leur cette nouvelle religion. Ce minuscule portrait de tradition hellénistique, réalisé sur une plaque en os, montre un visage différent de celui que l'on imagine habituellement mais qui, pour l'artiste qui l'a sculpté, devait représenter le « vrai » visage du Christ.

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28				

Christ jeune et imberbe, Egypte, V^e-VIe siècle
Musée d'art sacré du Gard, Pont-Saint-Esprit.

MARS 2018

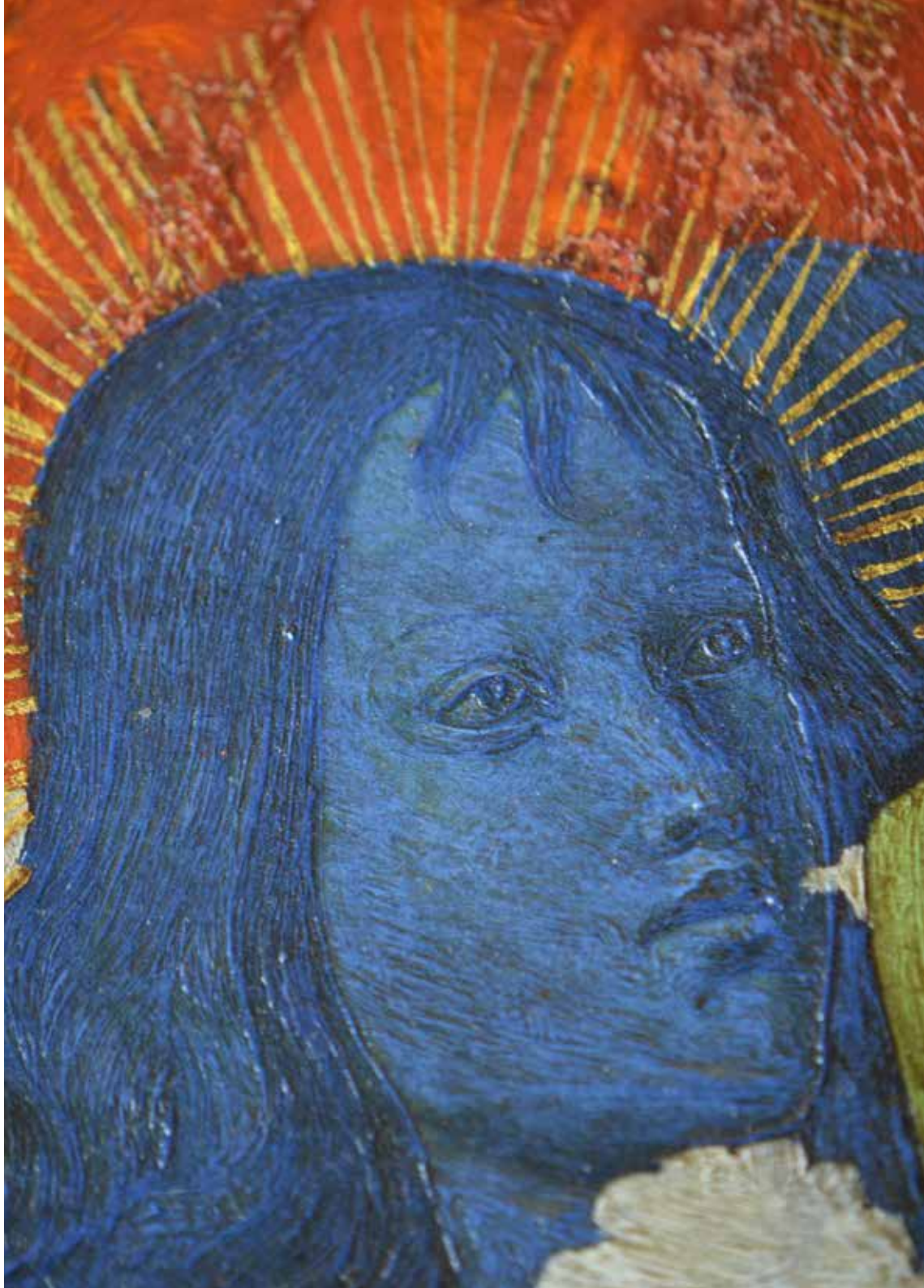
- 11 mars 2018 – 10h30 à Pont-Saint-Esprit
- 13 mars 2018 – 15h à Bagnols-sur-Cèze
- 16 mars – 14h30 à Villeneuve-lès-Avignon

Le Couronnement de la Vierge d'Enguerrand Quarton

Nous avons le plaisir de vous proposer une réédition de la conférence sur la pièce maîtresse des collections du musée de Villeneuve-lès-Avignon.

Le Couronnement de la Vierge (1453-1454) embrasse l'ensemble de la pensée médiévale et exerce une véritable fascination. Il fera l'objet d'une étude approfondie au cours de la séance qui lui sera consacrée.

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	



Enguerrand Quarton, *Le couronnement de la Vierge* (détail), 1453-1454
Musée Pierre-de-Luxembourg, Villeneuve-lès-Avignon.

AVRIL 2018

- **8 avril 2018 – 10h30 à Pont-Saint-Esprit**
- **10 avril 2018 – 15h à Bagnols-sur-Cèze**
- **13 avril – 14h30 à Villeneuve-lès-Avignon**

Un coup d'épée dans l'eau…

L'épée est une arme de guerre mais aussi un signe de pouvoir pour celui qui la possède. Elle apparait dès l'âge du Bronze avec la maîtrise des alliages métalliques plus résistants que le cuivre seul. Elle traverse ensuite les siècles et les civilisations pour devenir, avec Pierre de Coubertin, l'une des quatre disciplines fondatrices des jeux olympiques modernes.

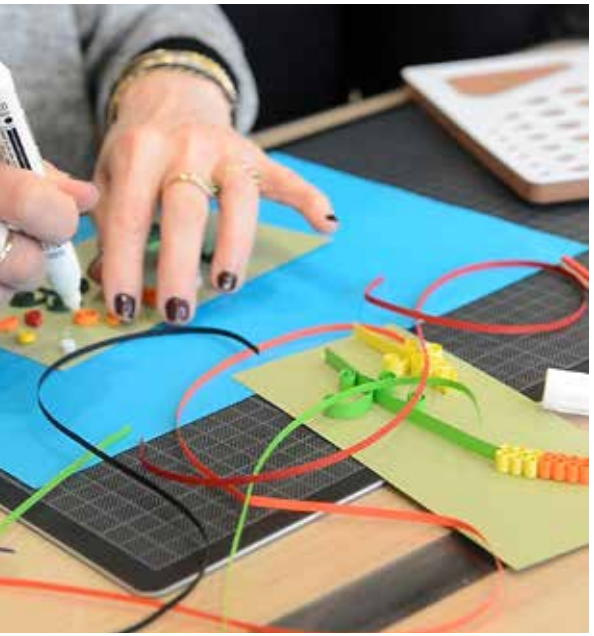
Venez découvrir l'histoire des épées de l'âge du Bronze présentées dans les collections du musée d'art sacré du Gard et du musée Léon-Alègre de Bagnols-sur-Cèze.

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

Epées, âge du Bronze
Musée d'art sacré du Gard, Pont-Saint-Esprit.

Les ateliers adultes
du musée d'art sacré du Gard

Qui n'a jamais rêvé de prendre les pinceaux, de couper le papier, de graver ou de modeler la matière ?



« Atelier adultes »

La conservation des musées du Gard propose des ateliers de pratiques artistiques à destination du public adulte.

Après la découverte des collections du musée d'art sacré autour du thème choisi, le groupe est invité à pratiquer une activité manuelle en atelier.

- **Peinture à la tempéra**
- **Linogravure**
- **Papiers découpés**
- **Paperoles**
- **Atelier héraldique**

Une pratique décomplexée pour un œil artistique renouvelé !

Au fil de l'année, plusieurs dates sont ouvertes à l'inscription pour les individuels (voir notre site internet).

En dehors de ces dates, vous pouvez réserver un atelier pour un groupe d'adultes constitué (à partir de 8 personnes, en semaine les mardi, jeudi et vendredi après-midis de 14h à 17h). Certaines activités sont accessibles aux groupes de personnes en situation de handicap (à partir de 5 personnes).

Téléchargez les fiches détaillées des ateliers sur notre site internet : www.musees.gard.fr

Renseignements et réservations auprès de la Conservation des musées du Gard au 04 66 90 75 80

Musée d'art sacré du Gard
2, rue Saint-Jacques
Pont-Saint-Esprit
Tél. : 04 66 39 17 61

Musée Pierre-de-Luxembourg
3, rue de la République
Villeneuve-lès-Avignon
Tél. : 04 90 27 49 66

Médiathèque Léon-Alègre
Espace Saint-Gilles, 2e étage
Bagnols-sur-Cèze
Tél. : 04 66 33 20 00

Entrée gratuite dans la limite des places disponibles

Octobre 2017

Novembre 2017

Décembre 2017

Janvier 2018

Février 2018

Mars 2018

Avril 2018

www.musees.gard.fr

museegard30

musée de France

Direction de la Communication - Département du Gard - Juin 207 - crédits photos© Maryan Daspet, Jean-Luc Maby et Direction de la conservation départementale