

Les Recommandations de Corinne

« Un aperçu cinématographique du début des années 2010

Beaucoup d'émotions. »



Dheepan / Jacques Audiard (2015, 1h45)

Fuyant la guerre civile au Sri Lanka, un ancien soldat, une jeune femme et une petite fille se font passer pour une famille. Réfugiés en France dans une cité sensible, se connaissant à peine, ils tentent de se construire un foyer.

[Je découvre](#)

[Je réserve](#)



La marche / Nabil Ben Yadir (2013, 2h)

En 1983, dans une France en proie à l'intolérance et aux actes de violence raciale, trois jeunes adolescents et le curé des Minguettes lancent une grande marche pacifique pour l'égalité et contre le racisme, de plus de 1000 km entre Marseille et Paris.

[Je découvre](#)

[Je réserve](#)



Tonnerre / Guillaume Brac (2013, 1h42)

Un rocker sentimental, une jeune femme indécise, un vieux père fantasque. Dans la petite ville de Tonnerre, les joies de l'amour ne durent qu'un temps... Au charme du romanesque succède un drame romantique, un premier long métrage qui doit beaucoup au charisme de Vincent Macaigne...

[Je découvre](#)

[Je réserve](#)



Depuis qu'Otar est parti / Julie Bertucelli (2003, 1h42)

A Tbilissi, en Géorgie, Eka est tenue dans l'ignorance de la mort de son fils sur un chantier à Paris... Un premier film délicat autour d'un pieux mensonge, maintes fois primé...

[Je découvre](#)

[Je réserve](#)



Mandela, un long chemin vers la liberté / Justin Chadwick (2013, 2h19)

Né et élevé à la campagne, dans la famille royale des Thembus, Nelson Mandela gagne Johannesburg où il va ouvrir le premier cabinet d'avocats noirs et devenir un des leaders de l'ANC...

[Je découvre](#)

[Je réserve](#)



My week with Marilyn / Simon Curtis (2011, 1h42)

Au début de l'été 1956, Marilyn Monroe se rend en Angleterre pour la première fois... Ce premier film est un biopic plaisant sur la vie de l'une des icônes du cinéma, vu à travers les yeux d'un jeune homme fasciné...

[Je découvre](#)

[Je réserve](#)



Camille Claudel 1915 / Bruno Dumont (2013, 1h31)

Hiver 1915. Internée par sa famille dans un asile du Sud de la France - là où elle ne sculptera plus - Camille Claudel vit en recluse, dans l'attente d'une visite de son frère, Paul Claudel... Juliette Binoche, incarnation parfaite de Camille Claudel, se mêle aux authentiques patients de l'hôpital psychiatrique.

[Je découvre](#)

[Je réserve](#)



Mon âme par toi guérie / François Dupeyron (2013, 2h04)

Frédi est élagueur, c'est un homme simple qui vit modestement dans un mobile-home. Frédi possède aussi un don de guérisseur mais dont il ne veut pas entendre parler. Cependant, il va renverser accidentellement en moto un gamin et essayer de le sortir de son coma.

[Je découvre](#)

[Je réserve](#)



Arrête ou je continue / Sophie Fillières (2014, 2h02)

Pomme et Pierre. Ils sont ensemble depuis longtemps. Trop longtemps ? Ils sont pris dans cette combine qu'est devenu leur couple, ce discret désastre, pris dans ce numéro qui se joue presque malgré eux.

[Je découvre](#)

[Je réserve](#)



The programm / Stephen frears (2015, 1h39)

Lance Armstrong a régné sur le monde du cyclisme dans les années 2000 avec un palmarès unique. Mais derrière les succès se trouve une vérité bien plus sombre : dopage, menace, corruption.

[Je découvre](#)

[Je réserve](#)



Les suffragettes / Sarah Gavron (2015, 1h46)

Au début du siècle dernier, en Angleterre, des femmes de toutes conditions décident de se battre pour obtenir le droit de vote. Face à leurs revendications, les réactions du gouvernement sont de plus en plus brutales et les obligent à entrer dans la clandestinité pour une lutte de plus en plus radicale.

[Je découvre](#)

[Je réserve](#)



The immigrant / James Gray (2013, 1h57)

1921 : Ewa et sa sœur quittent la Pologne pour New York. Obligée d'attendre la libération de sa sœur malade placée en quarantaine, Ewa tombe dans les filets d'un souteneur sans scrupules... Tragédie intimiste magnifiée par la photographie et la performance des acteurs...

[Je découvre](#)

[Je réserve](#)



Carol / Todd Haynes (2015,1h53)

Dans le New York des années 1950, Thérèse, jeune employée d'un grand magasin de Manhattan, fait la connaissance d'une cliente distinguée, Carol, femme séduisante, prisonnière d'un mariage peu heureux. À l'étincelle de la première rencontre succède rapidement un sentiment plus profond.

[Je découvre](#)

[Je réserve](#)



Le discours d'un roi / Tom Hooper (2010, 1h58)

Comment le père de la reine Elisabeth devint le roi George VI suite à l'abdication de son frère et comment il tentera de surmonter un bégaiement... Biopic historique et subtil, triomphe public et critique...

[Je découvre](#)

[Je réserve](#)



Jiburo / Lee Jung-Hyang (2002, 1h27)

Un jeune garçon passe les vacances chez sa grand-mère, qu'il ne connaît pas... Description minutieuse du milieu rural et réflexion sur la fracture d'une société dont les rythmes et les aspirations divergent...

[Je découvre](#)

[Je réserve](#)



Mr Turner / Mike Leigh (2014, 2h30)

Les dernières années de l'existence du peintre britannique. Artiste reconnu, il vit entouré de son père et de sa dévouée gouvernante. Il fréquente l'aristocratie, visite les bordels et nourrit son inspiration par ses nombreux voyages.

[Je découvre](#)

[Je réserve](#)



The sessions / Ben Lewin (2012, 1h35)

Mark fait paraître une petite annonce : "Homme, 38 ans, cherche femme pour relation amoureuse, et plus si affinités. En revanche paralysé... Amatrices de promenade sur la plage s'abstenir...". L'histoire vraie d'un homme que la vie a privé de tout, et de sa rencontre avec une thérapeute qui va lui permettre d'aimer, "comme tout le monde".

[Je découvre](#)

[Je réserve](#)

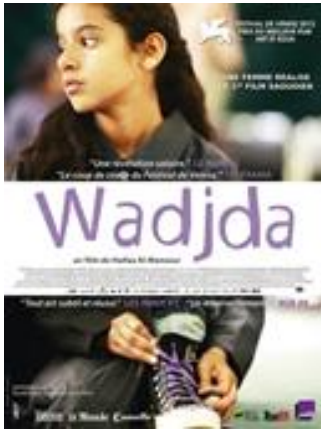


Le bal des actrices / Maiwenn Le Besco (2009, 1h45)

Une réalisatrice veut faire un documentaire sur les actrices... Sorte de mensonge-vérité sur un univers de faux-semblants et de fragilité qui témoigne d'un sens aigu de la caricature et de l'autodérision...

[Je découvre](#)

[Je réserve](#)



Wadjda / Haïfaa Al-Mansour (2012, 1h38)

A 12 ans, Wadjda ne rêve que d'une chose : s'acheter un vélo pour faire la course avec son ami Abdallah... Mais au royaume wahhabite, les bicyclettes sont réservées aux hommes... Un très beau premier film sur la condition féminine en Arabie saoudite, porté par une jeune actrice solaire et formidable...

[Je découvre](#)

[Je réserve](#)



Les héritiers / Marie-Castille Mention-Schaar (2014, h45)

D'après une histoire vraie. Lycée Léon Blum de Créteil, une professeure décide de faire passer un concours national d'histoire à sa classe de seconde la plus faible. Cette rencontre va les transformer.

[Je découvre](#)

[Je réserve](#)



Snow therapy / Ruben Ostlund (2014, 1h58)

Une famille suédoise passe ensemble quelques précieux jours de vacances dans une station de sports d'hiver des Alpes françaises. Le soleil brille et les pistes sont magnifiques, mais lors d'un déjeuner dans un restaurant de montagne, une avalanche vient tout bouleverser.

[Je découvre](#)

[Je réserve](#)



Séraphine / Martin Provost (2008, 2h)

1912. Un collectionneur d'art découvre que sa femme de ménage peint. Dès lors leurs rapports deviennent différents... Un hommage à une autodidacte, magistralement incarnée, dénué de sensiblerie...

[Je découvre](#)

[Je réserve](#)



Suzanne / Katell Quilleveré (2013, 1h33)

Fille-mère à l'adolescence, Suzanne vit avec son père routier et sa sœur dont elle est inséparable. Sa vie bascule lorsqu'elle tombe amoureuse de Julien, petit malfrat qui l'entraîne dans sa dérive. S'ensuit la cavale, la prison, l'amour fou qu'elle poursuit jusqu'à tout abandonner derrière elle.

[Je découvre](#)

[Je réserve](#)



L'exercice de l'état / Pierre Schoeller (2011, 1h50)

Les coulisses de l'Etat du point de vue d'un ministre... Vigueur, vitesse, violence, les mécanismes du pouvoir démontés avec brio... Une belle acuité, une tension constante, une vraie réussite

[Je découvre](#)

[Je réserve](#)



Oslo 31 août / Joachim Trier (2011, 1h36)

En fin de cure de désintoxication, Anders se rend en ville pour une journée, à l'occasion d'un entretien d'embauche. Il en profite pour renouer avec sa famille et ses amis, perdus de vue. Une lutte intérieure s'engage en lui, entre un profond sentiment de gâchis face aux occasions manquées, et l'espoir d'une belle soirée et, peut-être, d'un nouveau départ.

[Je découvre](#)

[Je réserve](#)



Imitation game / Morten Tyldum (2014, 1h50)

1940. Alan Turing, mathématicien, est chargé par le gouvernement britannique de percer le secret de la célèbre machine de cryptage allemande Enigma, réputée inviolable. Turing va contribuer à changer le cours de la Seconde Guerre mondiale et de l'histoire...

[Je découvre](#)

[Je réserve](#)