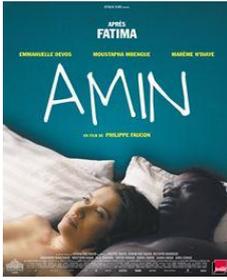


RECOMMANDATIONS CINÉ DE CORINNE

Amin / Philippe Faucon (2018, 1h31)



Amin est venu du Sénégal pour travailler en France, il y a neuf ans. Il a laissé au pays sa femme Aïcha et leurs enfants. En France, Amin n'a d'autre vie que son travail, d'autres amis que les hommes qui résident au foyer. Aïcha ne voit son mari qu'une à deux fois par an, pour une ou deux semaines, parfois un mois. Elle accepte cette situation comme une nécessité de fait, l'argent qu'Amin envoie au Sénégal fait vivre plusieurs personnes. Un jour, en France, Amin rencontre Gabrielle et une liaison se noue. Au début, Amin est très retenu. Il y a le problème de la langue, de la pudeur. Jusque-là, séparé de sa femme, il menait une vie consacrée au devoir et savait qu'il fallait rester vigilant.

[Je découvre](#)

[Je réserve](#)

Un amour impossible / Catherine Corsini (2018, 2h15)



a fin des années 1950, à Châteauroux, Rachel, modeste employée de bureau, rencontre Philippe, brillant jeune homme issu d'une famille bourgeoise. De cette liaison passionnelle, mais brève, naîtra une petite fille, Chantal. Philippe refuse de se marier en dehors de sa classe sociale. Rachel devra élever sa fille seule. Peu importe, pour elle Chantal est son grand bonheur, c'est pourquoi elle se bat pour qu'à défaut de l'élever, Philippe lui donne son nom. Une bataille de plus de dix ans qui finira par briser sa vie et celle de sa fille.

[Je découvre](#)

[Je réserve](#)

De l'autre côté du périph / David Charhon (2012, 1h36)

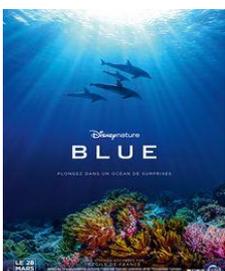


Parce que la femme du premier patron de France a été assassinée dans une cité de Bobigny, deux mondes radicalement opposés vont se croiser : Ousmane Diakité, policier de la section financière de Bobigny et François Monge, capitaine de la fameuse police criminelle de Paris. Pour les dialogues du duo Sy-Lafitte...

[Je découvre](#)

[Je réserve](#)

Blue / Keith Scholey (2018, 1h18)



L'océan est unique, seuls les hommes le mettent au pluriel. Il est partout, recouvre plus de soixante-dix pour cent de la Terre et donne à notre maison sa couleur et son nom : la planète bleue. Dans cet environnement somptueux et fragile, les dauphins seront nos guides pour partager cette grande histoire de l'océan qui est celle de nos origines et notre avenir. Une histoire universelle qui résonne en chacun de nous.

[Je découvre](#)

[Je réserve](#)

Braquage à l'ancienne / Zach Braff (2017, 1h36)



Pour Willie, Joe et Al, trois amis octogénaires ou presque, la retraite, c'est du passé. Quand ils apprennent que leurs pensions sont parties en fumée, ils décident de passer à l'action. Bousculant tous leurs principes, ils tentent l'impensable : braquer la banque qui les a ruinés !.

[Je découvre](#)

[Je réserve](#)

V BRE

Brèves de comptoir / Jean-Michel Ribes (2014, 1h37)



Une journée de la vie du café L'Hirondelle, sur une petite place de banlieue, en face d'un cimetière. De l'ouverture à 6h30 du matin jusqu'à la fermeture à 22h30, les clients entrent, boivent parlent, sortent, rentrent, reboivent et reparlent de plus belle. Ils composent un drôle d'opéra parlé, une musique tendre et cocasse, un cantique de pensées frappées au coin du plaisir d'être ensemble, un verre de vin blanc à la main. Le génie populaire danse.

[Je découvre](#)

[Je réserve](#)

Le cercle littéraire de Guernesey / Mike Newell (2018, 1h59)



Londres, 1946. Juliet Ashton, une jeune écrivaine en manque d'inspiration, reçoit une lettre d'un mystérieux membre du Club de littérature de Guernesey créé durant l'Occupation. Curieuse d'en savoir plus, Juliet décide de se rendre sur l'île et rencontre alors les excentriques membres du Cercle littéraire des amateurs d'épluchures de patates dont Dawsey, le charmant et intrigant fermier à l'origine de la lettre. Leurs confidences, son attachement à l'île et à ses habitants ou encore son affection pour Dawsey changeront à jamais le cours de sa vie.

[Je découvre](#)

[Je réserve](#)

C'est ça l'amour / Claire Burger (2019 / 1h38)



Depuis que sa femme est partie, Mario tient la maison et élève seul ses deux filles. Frida, 14 ans, lui reproche le départ de sa mère. Niki, 17 ans, rêve d'indépendance. Mario, lui, attend toujours le retour de sa femme.

[Je découvre](#)

[Je réserve](#)

V CON



Conasse princesse des cœurs / Eloïse Lang (2014,1h20)

Camilla, trente ans, Connasse née, se rend compte qu'elle n'a pas la vie qu'elle mérite et décide que le seul destin à sa hauteur est celui d'une altesse royale... Humour irrévérencieux, crétinerie décomplexée : les fans de la série télé vont adorer retrouver l'humoriste en format long !.

[Je découvre](#)

[Je réserve](#)

First man : le 1er homme sur la lune / Damien Chazelle (2018, 2h15)



Pilote jugé un peu distrait par ses supérieurs en 1961, Neil Armstrong sera, le 21 juillet 1969, le premier homme à marcher sur la lune. Durant huit ans, il subit un entraînement de plus en plus difficile, assumant courageusement tous les risques d'un voyage vers l'inconnu total. Meurtri par des épreuves personnelles qui laissent des traces indélébiles, Armstrong tente d'être un mari aimant auprès d'une femme qui l'avait épousé en espérant une vie normale.

[Je découvre](#)

[Je réserve](#)

Il a déjà tes yeux / Lucien Jean-Baptiste (2016, 1h35)



Paul est marié à Sali. Tout irait pour le mieux s'ils arrivaient à avoir un enfant. Jusqu'au jour où Sali reçoit l'appel qu'ils attendent depuis si longtemps : leur dossier d'adoption est approuvé. Il est adorable, il a six mois, il s'appelle Benjamin. Il est blond aux yeux bleus et il est blanc. Eux... sont noirs !.

[Je découvre](#)

[Je réserve](#)

L'incroyable histoire du facteur cheval / Nils Tavernier (2018, 1h45)



Fin XIXe, Joseph Ferdinand Cheval est un simple facteur qui parcourt chaque jour la Drôme, de village en village. Solitaire, il est bouleversé quand il rencontre la femme de sa vie, Philomène. De leur union naît Alice. Pour cette enfant qu'il aime plus que tout, Cheval se jette alors dans un pari fou : lui construire de ses propres mains, un incroyable palais. Jamais épargné par les épreuves de la vie, cet homme ordinaire n'abandonnera pas et consacrera trente-trois ans à bâtir une oeuvre extraordinaire : "Le Palais idéal".

[Je découvre](#)

[Je réserve](#)

Larguées / Eloïse Lang (2018, 1h32)



Rose et Alice sont deux sœurs très différentes. Rose est libre et rock n'roll. Alice est rangée et responsable. Elles ne sont d'accord sur rien, à part sur l'urgence de remonter le moral de Françoise, leur mère, fraîchement larguée par leur père pour une femme beaucoup plus jeune. La mission qu'elles se sont donnée est simple : sauver maman et le cadre des opérations bien défini, un club de vacances sur l'île de la Réunion

[Je découvre](#)

[Je réserve](#)

Marguerite / Xavier Giannoli (2016, 2h09)



Le Paris des années 1920. Marguerite Dumont est une femme fortunée passionnée de musique et d'opéra. Depuis des années, elle chante régulièrement devant son cercle d'habitues. Mais Marguerite chante tragiquement faux, et personne ne le lui a jamais dit. Son mari et ses proches l'ont toujours entretenue dans ses illusions. Tout se complique le jour où elle se met en tête de se produire devant un vrai public à l'Opéra... Xavier Giannoli réussit à faire un tableau de l'époque dans sa formidable énergie, brossant à l'intérieur de ce décor baroque le portrait d'une femme mue par l'amour.

[Je découvre](#)

[Je réserve](#)

Mia et le lion blanc / Gilles de Maistre (2018, 1h37)



Mia a 11 ans quand elle noue une relation hors du commun avec Charlie, un lion blanc né dans la ferme de félins de ses parents en Afrique du Sud. Tous deux grandissent comme frère et sœur et deviennent vite inséparables. Trois ans plus tard, Charlie est devenu un lion imposant. Mia découvre alors le secret que cache la ferme : son père vend les lions à des chasseurs de trophées. Mia n'aura désormais qu'une obsession : sauver Charlie, à tout prix.

[Je découvre](#)

[Je réserve](#)

Photo de famille / Cecilia Rouaud (2018, 1h38)



Gabrielle, Elsa et Mao sont frères et sœurs, mais ne se côtoient pas. Surtout pas... La première est "statue" pour touristes, au grand dam de son fils ado. Elsa, elle, est en colère contre la terre entière et désespère de tomber enceinte. Et Mao, game designer de génie chroniquement dépressif, noie sa mélancolie dans l'alcool et la psychanalyse... Quant à leurs parents, Pierre et Claudine, séparés de longue date, ils n'ont jamais rien fait pour resserrer les liens de la famille... Pourtant, au moment de l'enterrement du grand-père, ils vont devoir se réunir et répondre, ensemble, à la question qui fâche : que faire de Mamie ?

[Je découvre](#)

[Je réserve](#)

Rebelles / Allan Mauduit (2019, 1h27)



Sans boulot ni diplôme, Sandra, ex miss Nord-Pas-de-Calais, revient s'installer chez sa mère à Boulogne-sur-Mer après quinze ans sur la Côte d'Azur. Employée à la conserverie locale, elle repousse vigoureusement les avances de son chef et le tue accidentellement. Deux autres filles ont été témoins de la scène. Alors qu'elles s'apprêtent à appeler les secours, les trois ouvrières découvrent un sac plein de billets dans le casier du mort. Une fortune qu'elles décident de se partager. C'est là que leurs ennuis commencent...

[Je découvre](#)

[Je réserve](#)

Le retour du héros / Laurent Tirard (2018, 1h30)



Elisabeth est droite, sérieuse et honnête. Le capitaine Neuville est lâche, fourbe et sans scrupules. Elle le déteste. Il la méprise. Mais en faisant de lui un héros d'opérette, elle est devenue, malgré elle, responsable d'une imposture qui va très vite la dépasser...

[Je découvre](#)

[Je réserve](#)

Un profil pour deux / Stéphane Robelin (2017, 1h35)



Pierre, veuf et retraité, ne sort plus de chez lui depuis deux ans. Il découvre les joies d'internet grâce à Alex, un jeune homme embauché par sa fille pour lui enseigner les rudiments de l'informatique. Sur un site de rencontre, une ravissante jeune femme, Flora63, séduite par le romantisme de Pierre, lui propose un premier rendez-vous. Amoureux, Pierre revit. Mais sur son profil il a mis une photo d'Alex et non la sienne. Pierre doit alors convaincre le jeune homme de rencontrer Flora à sa place.

[Je découvre](#)

[Je réserve](#)

Les vieux fourneaux / Christophe Duthuron (2018, 1h29)

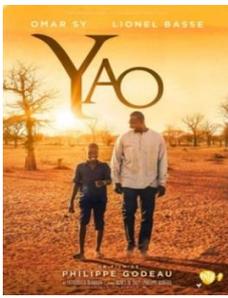


D'après la bande-dessinée phénomène. Pierrot, Mimile et Antoine, trois amis d'enfance de 70 balais, ont bien compris que vieillir était le seul moyen connu de ne pas mourir et ils sont bien déterminés à le faire avec style ! Leurs retrouvailles à l'occasion des obsèques de Lucette, la femme d'Antoine, sont de courte durée... Antoine tombe par hasard sur une lettre qui lui fait perdre la tête. Sans fournir aucune explication à ses amis, il part sur les chapeaux de roues depuis leur Tarn natal vers la Toscane. Pierrot, Mimile et Sophie, la petite fille d'Antoine enceinte jusqu'aux dents, se lancent alors à sa poursuite pour l'empêcher de commettre un crime passionnel... 50 ans plus tard !

[Je découvre](#)

[Je réserve](#)

Yao / Philippe Godeau (2018, 1h44)



Depuis son village au nord du Sénégal, Yao est un jeune garçon de 13 ans prêt à tout pour rencontrer son héros : Seydou Tall, un célèbre acteur français. Invité à Dakar pour promouvoir son nouveau livre, ce dernier se rend dans son pays d'origine pour la première fois. Pour réaliser son rêve, le jeune Yao organise sa fugue et brave 387 kilomètres en solitaire jusqu'à la capitale. Touché par cet enfant, l'acteur décide de fuir ses obligations et de le raccompagner chez lui. Mais sur les routes poussiéreuses et incertaines du Sénégal, Seydou comprend qu'en roulant vers le village de l'enfant, il roule aussi vers ses racines.

[Je découvre](#)

[Je réserve](#)

